

Алег Хаменка: “Калі тэлефон не са мною — то ў мяне пачынаецца псіхоз”

А сусветная поп-музыка рухнула толькі з-за таго, што пяты
Steinberg Cubase — дурная і недасканалая праграма

Он аккуратен, тактичен, хотя каждое его слово исполнено чувством собственного достоинства. Он в меру откровенен, и не позволяет себе лишнего. Он ценит хорошую беседу, ведь, несмотря на вечную занятость, позволил себе задержаться подольше. Его натура многогранна и позволяет ему реализовываться во многом: он и преподаватель “технологии продюсирования” в Университете Культуры, и ведущий авторских радиопередач, и музыкант, и даже Член Белорусского Республиканского совета по делам культуры и искусства. Но большинство знает этого человека, как основателя и бессменного лидера культовой группы “Палац”. Итак, в гостях рубрики “Топ-Смартфон” флагман отечественного фолк-модерна, Олег Хоменко.

2

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

► **Бесплатный Wi-Fi в Беларуси: что, зачем, и почему?**

Расширение точек бесплатного доступа Wi-Fi — это не только показатель экономического уровня благополучия страны.

► **Эй, UX-нем! Или 40 часов разговоров о юзабилити**

30 ноября в Минске прошла конференция UXPeople, посвященная дизайну интерфейсов.

► **Как белорусские ИТ-компании защитили сотрудников от гриппа**

Накануне традиционной для Беларуси ежегодной эпидемии гриппа “Компьютерные вести” решили поинтересоваться у минских ИТ-компаний, как они готовятся к этому событию.

► **Обновление приложений под Android**

Одной из основных проблем информационной безопасности является проблема обновлений.

► **Карманный... усилитель! Обзор FiiO E11 — специально для меломанов**

FiiO E11 оказался устройством куда более интересным, чем можно было ожидать.

► **Краудфандинг в стиле Биткоин**

Насколько могуществен симбиоз краудфандинга и средств массовой информации, через которые он транслируется?

▲ Олег Хаменка: “Калі тэлефон не са мной — то ў мяне пачынаецца псіхоз”

Беседоваў Максим КОЗЛОВ

— **Здравствуйте, Олег. Познакомьте наших читателей со своим телефоном.**

— Привітанне. Гэта Nokia Lumia 900 (Black) (ОС Windows Phone, экран 4.3" AMOLED (480x800), однопядерны працэсар 1400 МГц, памяць 16 ГБ, акумулятар 1830 мАч).

— **Как давно он у вас появился?**

— Думаю, что год таму. Можна больш.

— **Какой был до этого?**

— Да гэтага таксама была Nokia, не памятаю ўжо, якая канкрэтна. Стандартны, адносна бюджэтны тэлефон. Аперэд ёй была Motorola MPx220 (раскладушка, працэсар 204 МГц, памяць 32 Мб, акумулятар — 1000 мАч), якую я вельмі любіў. Гэта быў адзін з першых смартфонаў гэтай фірмы, і ён мне вельмі падабаўся. Ён, нават жывы і да гэтага часу, недзе дома валяецца.

— **Какие функции вашего нынешнего телефона вы бы выделили в первую очередь?**

— Ну, гэта ж Windows Phone... Мне ўсе кажуць, што я дарэмна не купляў гэтыя Android'ы, але ёсць

такі жарт: “Калі ты фрык, то бярэш Windows Phone. Калі ты гей — то iPhone. А калі ты звычайны чалавек — то Android” (смеется).

— **Skype, видеосвязь?**

— Тут ёсць, так. Але я гэта не выкарыстоўваю. Таксама, тут і дзве камеры, але я ніводнай не карыстаюся. Толькі калі патрэбна нешта зняць тэрмінова. Мне не вельмі падабаецца.

— **А многие, наоборот, хвалят эту модель за высокое качество снимков...**

— Так, але я б не сказаў, што яна такая надзвычайная. У параўнанні з iPhone яна не горшая, а можа, і лепшая. Але ў параўнанні з Samsung'амі, невідавочна. У апошніх больш яркія колеры. У Nokia якасныя фоткі, толькі калі добрае святло. Нават пры дадатковых ускрыпках. Але я не магу сказаць як сапраўдны эксперт, таму што рэдка раблю тэлефонам фотаздымкі.

— **То есть, мобильник для вас — лишь средство связи. Не более того?**

— Так напэўна, гавораць ўсе. Але, усё ж не, не толькі. У сваім тэлефоне я карыстаюся функцыяй дыктафона. Мне падабаецца,

як ён запісвае гук. Праўда, яго магчыма слухаць толькі праз камп'ютэрную апрацоўку — што для мяне звычайная справа. У ім вельмі ўдалы кампрэсар, мяккі, дыяпазонны: і ціхае выцягвае, і громкае зачымае. І нават па частотах мікрафон у ім не такі блэгі, як мне спачатку падалося.

Яшчэ мне падабаецца памеры гэтай Lumia. Часам мне добра дапамагае навігатар уёй. Дзякуючы таму, што тэлефон не маленькі, гэта відавочна, і даволі цяжкі, ён не хістаецца па прыкладнай панэлі аўтамабіля. Ён устойлівы — гэта зручна. Больш за тое, у камплеце да яго ёсць аўтамабільнае сілкаванне, што немалаважна.

Хаця, канешне, гэта не сапраўдны навігатар. Але я не хачу папаць асобна такую прыладу. Гэтага хламу ўжо і так даволі багата. Ды мне і не патрэбна ўвесь час ехаць па навігатары. Так, колісь падгледзець уяго, каб не заблукаць.

Таксама, я скажу, што менавіта гэтая Lumia — мужчынская мадэль. Я не вельмі люблю ўнісекстэлефоны. Не ведаю, чаму. Мне хацелася, каб ён быў мужчынскім. iPhone мне такім не падаецца. Хлопцы з “Па-

лаца” накуплялі сабе гэтыя Samsung'і — яны добрыя мабільнікі, можа, і працуюць хутчэй, і лягчэйшыя, і фоткі ў іх класныя... Але пры ўсім гэтым, яны нейкія прэстыжныя, бліскучыя, крыклівыя — адзіным словам, глэмавыя, як дзіцячая цацка. Здаецца, зараз з іх птушчкі павылятаюць! Мне падабаецца больш лагодныя рэчы.

І самае галаўнае, што мой тэлефон таннейшы. Год таму, iPhone 5s каштаваў столькі, што можна было дзве такія Lumia набыць!

Адзіны мінус: гэта Zune — праграма, якая канвертуе файлы у тэлефон, вельмі нязручная. Не ўсякая логіка яе здолее. Нярэдка я здзіўлена назіраю, што яна там нарабіла, калі сутыкнулася з камп'ютэрам.

— **Как часто вы меняете мобильные телефоны?**

— Рэдка. Як канчаткова сапсуецца батарэя, так і мяняю. Звычайна, яна ўмяене ўжо ня прастасадзіцца, а мяняе свае фізічныя здольнасці. Дарэчы, у папярэдняй Nokia нават крышку немагчыма было зняць, таму што яе так распёрла. Звычайна, аднаго тэлефона хапае больш чым на

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

Новинки свободного софта

Желающие использовать систему Ubuntu 13.10 без Unity, но при этом обладающую красивым классическим интерфейсом в стиле GNOME 2, получили на прошлой неделе дистрибутив Linux Mint 16. Кроме того, в обзоре отметим свободное ПО для создания многостраничных файлов PDF и DJVU, а также для работы с 3D-графикой.

Навінкі вольнага софту

Ахвотнікі выкарыстоўваць сістэму Ubuntu 13.10 без Unity, але пры гэтым з прыгожым класічным інтэрфейсам у стылі GNOME 2, атрымалі на мінулым тыдні дыстрыбутыў Linux Mint 16. Акрамя таго, ўаглядзе адзначым вольнае ПЗ для стварэння шматстаронкавых файлаў PDF і DJVU, а таксама для працы з 3D-графікай.

Вот так велосипед!

Белорусы Артем Ставенко и Кирилл Чикеюк разработали новую технологию трансляции картинок через 3... колесо велосипеда. Суть технологии: светодиодные блоки, размещённые на вращающихся колесах велосипеда, демонстрируют окружающим картинки или видео, рекламные блоки, фотографии — что угодно.

▲ Алег Хаменка: “Калі тэлефон не са мной — то ў мяне пачынаецца псіхоз”



два гады.

— **А вы можете назвать себя продвинутым пользователем?**

— Магу сказаць, што калі тэлефон не са мной — то ў мяне пачынаецца псіхоз. Я магу кінуць усё і вярнуцца туды, дзе яго пакінуў. І без мабільніка я відавочна нікуды не паеду.

— **Насколько сильно на вашу жизнь теперь влияют цифровые технологии?**

— Я думаю, што залежнасць ёсць. І залежнасць заўважная. Гэта не надта добра, але і дрэнным такую справу не назавеш. Проста гэта такі інструмент. Я яшчэ памятую часы, калі я гатовы быў нават адабраць ў каго тыя дзвекі папейкі — так патрэбна было патэлефанаваць. А цяпер такой праблемы няма.

— **Это повлияло на культуру общения между людьми?**

— Уводзіцца ўмову камп'ютэрны слэнг. Большасць новых паняццяў прыйшло як раз з віртуальнага асяродзя. Больш за тое, гэта глабалізацыя. Грамадства выйшла зараз на такі ўзровень, што яму стала патрэбна гэта мульцікультурацыя, універсальнасць усяго. Індывідуальнасць запатрабавана толькі ў творчасці. А ў астатнім ідзе

ператварэнне людзей у канвеерныя дэталі. Таму што гэта вельмі зручна, танна, функцыянальна. Увогуле, усё сусветнае грамадства ідзе да такой спрошканай функцыянальнасці.

Вось прыклад: раней падарожжа ў Іерусалім было падзеяй на ўсё жыццё. І не проста для аднаго чалавека, а наогул, для ўсёй вёскі ці мясцовасці! А зараз, калі гэтае падарожжа паставіць сваймі мэтай, то ажжыццявіць яго не так і складана. І такая зручнасць памяняла ўсе сацыяльныя адносіны.

Гэта іншы, паралельны ўзровень. Савецкая ўлада таксама хацела зрабіць чалавецтва ўніверсальным: усе прыкладна аднолькавыя, усе выконваюць свае функцыі, і кіраваць імі вельмі зручна. Тое самае адбываецца і зараз, але з іншага боку з боку мэтазгоднасці, таннасці. Пакуль я не бачу ў гэтым катастрофы.

— **Но, тем не менее, это и есть управление, в своем роде...**

— Так. Гэта кіраванне сусветам для вырашэння агульных праблем цывілізацыі. З аднаго боку, гэта можа дапамагчы. А з другога — будзе прыносіць яшчэ вельмі-вельмі шмат праблем ▼

НОВОСТИ

Обновление Windows в 2015-м выйдет под именем Threshold

Punctuation



Весной 2015 года выйдет обновление под названием Threshold (оно взято из игры Halo). Это обновление будет выпущено для трёх основных ОС от Microsoft: Xbox One, Windows и Windows Phone, что даст большее количество общих элементов.

Все три платформы уже обладают единым ядром Windows NT. Microsoft продолжает работать над их дальнейшим сближением, так предлагается единый магазин приложений и единый набор инструментов для разработки приложений. В Threshold компания также собирается предоставить набор ключевых функциональных возможностей одновременно на всех платформах: приложение Office для работы с документами, приложение Remix (на смену программе Moogea), поисковая система Bing, приложения ИТ-менеджмента и ряд других.

▲ Алег Хаменка: “Калі тэлефон не са мной — то ў мяне пачынаецца псіхоз”

іншага характара.

— Пользуетесь ли вы соцсетями?

— Я даволі актыўны карыстальнік. У большасці Facebook. У ім я прысутнічаю амаль кожны дзень. У мяне таксама ёсць акаўнты ў іншых сетках, але ў іх а амаль не актыўны. Па-першае, Facebook — гэта зручная сувязь. Па-другое — зручны для сепарыравання кантактаў і інфармацыі. Для гэтага падыходзіць і Twitter, але ён для мяне ня зручны. А Facebook мне зразумелы. Тым больш, я выстраіваю інфармацыю такім чынам, каб прыходзіла да мяне толькі тая, якая патрэбна. Канешне, калі я ведаю, чаго хачу.

А для моладзі, якая хоча ўсё і адразу, але не ведае, за што зачапіцца, соцсеткі ствараюць ілюзію, што ёсць мільён варыянтаў, толькі трэба своечасова клікнуць мышкай. Ад гэтага незадаволенасць, раздражнёнасць. Быццам ты нічога не паспяваеш, быццам ўсяго так шмат, і астатнія ўсё хапаюць, а ты сядзіш недзе з боку, як самы дурны. Гэта, на самой справе, падманка. І як раз гэты комплекс адзіная сур'ёзная праблема для моладзі, што бязконца

жыве ў соцсетках.

— За последние годы продажи цифровой техники китайских производителей существенно возросли. Как вы относитесь к подобной глобализации?

— У рэшце, кітайцы ўвогуле глабальная нацыя. І тое, што адбываецца зараз на рынку — гэта натуральнае развіццё падзей. Я не бачу, што гэта вельмі дрэнна.

— Вы не считаете, что это похоже на захват?

— Захват адбываецца ўсюды. У першую чаргу, праз прапаганду каштоўнасцей ладужыцця і мову. Амерыка ў саюзе з Англіяй зрабіла так, што ангельская мова стала агульнасусветнай. А яшчэ на пачатку XX стагоддзя міжнароднай мовай, мовай дыпламатыі, вышэйшага свету была, перад усім, французская. А яшчэ чатыры стагоддзі таму — лацінская. І што — гэта не захоп? Канешне, захоп. І зараз Кітай набывае гэтыя эканамічныя рэчы, дзеля таго, каб паступова рабіць сваю ўласную экспансію.

— То есть, по-вашему, это закономерно?

— Вось, калі б мы, беларусы, мелі сваю уласную непаўторную культуру, ідэю, сваю філасофскую

школу, то мы б канешне, гэтым карысталіся б, і спрабавалі прапагандаваць гэта ва ўсім свеце. Гэта было б наша адэкватнае супрацьдзеянне. Але факт застаецца фактам — мы нават не абараняемся, і трапляем ў залежнасць ад тых, хто робіць нас каланіяльным дадаткам для фінансавання іх культур. У выніку — нашы таленты працуюць на іншаземных палітыкаў, эканоміку, культуру.

— Не сказывается ли негативно “цифровая революция”, назовем это так, на творчестве музыканта? Ведь многие молодые люди, думают, что занимаются творчеством, используя какие-то сэмплы, электронику, но на выходе мы имеем довольно жалкий продукт...

— Вы прымушаеце мяне сказаць, што гэта дрэнна...

— Я лишь делюсь своим мнением.

— Я скажу, што крызіс музыкі звязаны з тым, што пяты і шосты Steinberg Cubase — настолькі дурная і недасканалая праграма, што ўся сусветная поп-музыка рухнула толькі з-за яе (смеецца). Але нічога ж больш моцнага няма! А на тым, што ёсць, працаваць немаг-

чыма. Праграмаваннем гэтага прадукта займаліся гукарэжысеры, а не музыкі. Для мяня гэта відавочна. Нават мысленне ў ёй гукааператарскае. Таму якасць гука — да зручнасць мыслення — не.

Электронныя тэхналогіі, безумоўна ўплываюць на творчасць. І як толькі вынаходзяць нікі новы сродак для стварэння музыкі, усе кідаюцца ў гэтую дыру. Адзін з прыкладаў такога софтубу ў інсталюваны і на маім телефоне. Не магу зараз паказаць, бо выдаліў яго. Але прынцып такой “самаграіцы” наступны: ты нешта ў ёй націскаеш, а яна табе піша ў нейкай стылістыцы музыку. Хіба гэта творчасць? Не. Але індустрыя зараз загнана ў такі прынцып вытворчасці!

Дарэчы, шмат хто з музыкаў адыходзіць ад гэтага. Камп'ютэрнымі рэчамі яны карастаюцца, толькі як малюначкамі, контурамі, а ўсё астатняе дадаецца сапраўдымі жывымі інструментамі. Я пачуў гэту тэндэнцыю яшчэ з мінулым годзе. Людзі імкнуцца як мага далей адыйсці ад праграмаваных стыляў і мыслення, якое даюць такія праграмы. Пакуль што гэта тэндэнцыя не відавочна, але, на мой погляд, яна існуе. ▼

Команда БГУ вышла в финал чемпионата по программированию

Виктор КОНДРАТЕНКО



Команда студентов факультета прикладной математики и информатики БГУ в составе третьекурсника Александра Некрашевича, четверокурсников Евгения Грицкевича и Алексея Колесова вышла в финал чемпионата мира по программированию. Ребята успешно выступили в полуфинале этого престижного состязания по Северо-Восточному Европейскому региону, который проходил 1 декабря.

Беларусь прадставлялі 9 каманд: ад БГУ — 4, БГУИР — 2 і ад адной з Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта, Брэстскага дзяржаўнага тэхнічнага ўніверсітэта і Палюцкага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Фінал чэмпіяната свету па праграмаванні сярод студэнтаў зойдзецца ў чэрвені 2014 года ў Екатерінбургу. Удзельнікам і гэтага поедынка стануць 120 лепшых каманд з 100 краін.

▲ Алег Хаменка: “Калі тэлефон не са мной — то ў мяне пачынаецца псіхоз”

І, калі дазіраванна, і, галоўнае, умела карыстацца такім прадуктам, то вырашаецца адразу шмат пытанняў. Нават такіх, якія раней проста немагчыма была рэалізаваць.

З другога боку, тут устае пытанне масавасці. Увесь час патрэбна нешта новае. У гурта толькі выйшаў альбом, а людзі ўжо пытаюцца: “калі будзе новы?” А вы гэты слухалі? Наогул, раней з’яўлялася песня, і яе спявалі 50 гадоў... І гэта было нармальна: з’яўленне адной песні было падзеяй для цэлай краіны. Цяпер такога няма. Выхад альбому, нават, з’яўленне новага стылю не з’яўляецца падзеяй. І арыентавацца ў гэтым скопішчы на сённяшні дзень проста немагчыма. Год 10 таму маладыя людзі гаварылі: “мне падабаецца вось такі стыль”. Цяпер, калі ў каго запытаешся — яны любяць, самае меньш, 5 стыляў, а ў рэшце ўсё сыходзіць да Лепса, Цоя і Макса Коржа. Я быў здзіўлены, што лідэрамі па праслухоўванню ў маіх студэнтаў сталі менавіта гэтыя выканаўцы. У мяне адразу ўстае пытанне: што ў галаве ў такога чалавека, калі ён слухае падобную музыку?

— На мой взгляд, это лишь ре-

зультат пропаганды масс-медиа...

— Канешне. Эта тая вайна, пра якую мы размаўлялі ў самым пачатку. Любая гэтая рэч — гэта прапаганда культуры.

— Все-таки, чтобы найти что-то стоящее, нужно приложить



усилия...

— Так! Але ж прыкладзі гэтыя намаганні ніхто не хоча. І ня будзе. Ды і гэтая справа нічога не дае. Вось ты вынайшаў якую-небудзь цікавую спявачку, але табе сорамна яе каму-небудзь паказаць, бо рэакцыя будзе прыкладна наступнай: “Ты чё? Кто все эти люди?” Гэта мой любімы сказ у каментарыях на блогах. Что бы там не абмяркоўвалася, тролі абавязкова

прасунуць гэты камент.

— Как я понял, вы — из числа тех, кто максимально отходит от цифровых музыкальных эффектов...

— Не, на жаль, гэта немагчыма. Мы таксама гэтым карыстаемся, але гэта вымушана. Такія тэх-

налогіі эканомяць вельмі шмат грошай. А ўлічваючы наша не вельмі добрае фінансавае становішча, не карыстацца гэтым прадуктам, і рабіць ўсё самому, распрацоўваць гукі, тэмбры, апрацоўкі новых сэмплаў, алгарытмы гуказапісу немагчыма, бо каштуе шалёных грошай! І з-за нашай беднасці мы гэтага не робім, а карыстаемся гэтымі схемамі, прысэтамі, тэхналогіямі іншых культур.

— Какие еще гаджеты вы особенно цените в обиходе?

— У мяне ёсць камера Fujі. Мадэль ня памятаю. Яна выглядае, як зеркалка, але значна таннейшая. І здымкі, якія я ёй рабіў, мяне задавальняюць. Гэта непрафесійная рэч, на якой выпадкова атрымліваюцца амаль прафесійныя работы.

Яшчэ ёсць ноўтбук. Маркі Samsung. Ён заўсёды са мной і вельмі мне падабаецца. На мой погляд, лепшай мадэлі ўсуадносінах моц/якасць/магчымасці проста няма. Ён вельмі тонкі, амаль ультра, 14", важыць 1,7 кг, з рэжучым DVD, усе слоты пад флэш — паўнаватасны камплект, але каштуе, як звычайны ноут — гэта яшчэ адзін плюс. Ён, па сутнасці, мой асноўны камп’ютэр. Хатнія — тыя ўжо выключна для працы. Блага толькі, што крышка добра не зачыняецца. А ў астатнім — звер.

— Что вы пожелаете нашим читателям напоследок?

— Свежыя прадукты вельмі важныя, але і кансервы бываюць партрэбнымі. Паралельны сусвет — неабходны. Але не забывайцеся, што ён не асноўны.

[Обсудить](#)

В Беларуси стартуют продажи iPad Air и iPad mini с дисплеем Retina

Виктор КОНДРАТЕНКО



Не прошло и месяца с того момента, как в США стартовали продажи устройств, а они уже официально приехали в Беларусь.

iPad Air на 20% тоньше, чем iPad предыдущего поколения, и весит всего 469 г — в руке он практически не ощущается. У него 9,7" дисплей Retina, процессор A7 с 64-битной архитектурой, сверхскоростная беспроводная связь, аккумулятор, работающий до 10 часов и мощнейшая экосистема. А более 475000 приложений в App Store созданы специально для iPad.

iPad mini теперь также может похвастаться 7,9" дисплеем Retina с разрешением более 3,1 миллиона пикселей. Также он унаследовал и процессор Apple A7 с 64-битной архитектурой.

Официальный старт продаж iPad Air и iPad mini в Беларуси — 30 ноября. С этого дня и на протяжении какого-то времени новинки будут доступны для покупателей только в магазине i-Store на Ленина 5.



Бесплатный Wi-Fi в Беларуси: что, зачем, и почему?

Александр ВАШКЕВИЧ

Кто не любит бесплатный беспроводной интернет? Думаю, каждый хоть раз да сталкивался с этим чудом: у кого-то “халявный” Wi-Fi есть на работе, у кого-то — в вузе, а кому-то просто повезло с соседом, который не считает нужным использовать пароль для своей точки доступа.

Мы настолько к этому привыкли, что сама возможность получить законный доступ к беспроводному интернету вне рабочего или учебного времени кажется непривычной и нереальной. А между тем, подобное положение вещей в очень многих других, не очень-то и “зарубежных”, странах либо уже становится стандартным, либо давно вошло в норму.

Как у “них”?

На самом деле, за примером страны-лидера по количеству бесплатных точек доступа Wi-Fi далеко ехать не придется, она совсем недалеко от Беларуси. Эстония — это одно из самых “вайфайнизированных” государств. Беспроводным интернетом покрыто более 95% территории, а в большинстве мест доступ к нему предоставляется бесплатно — всего в стране действует более 1000 свободных

хот-спотов в кафе, библиотеках, кинотеатрах просто местах скопления людей.

Естественно, такая ситуация в Эстонии сложилась не сразу, это результат длительной целе направленной политики государства, направленной на увеличение компьютеризации и интернетизации страны. По сути, отправной точкой начала информатизации можно назвать 1996 год, когда эстонским правительством была подписана

программа “Прыжок тигра”, призванная модернизировать компьютерное оборудование во всех школах и предоставить им свободный доступ в интернет.

Более 15 лет понадобилось Эстонии, чтобы войти в состав лидеров по развитости IT-инфраструктуры. Не такой уж и значительный срок в исторических рамках. Сейчас же Эстония получает значительную выгоду от такого распространения Wi-Fi. Переход от обычных паспортов к электронным, онлайн-заполнение всех документов, интернет-голосование, привлечение инвестиций крупных IT-компаний — все это результат интернетизации страны.

Говоря об распространении бесплатного Wi-Fi, не стоит забывать и о примерах Франции и Израиля. Французский Интернет-провайдер OzoneParis предоставляет свободный доступ в “мировую паутину” всем, кто помогает компании реализовать свою программу по полному охвату Парижа сетью Wi-Fi: позволяет установить на крыше своего дома оборудование для расширения зоны

охвата. Израильяне же развивают программу Unwire Jerusalem, предполагающую установку бесплатных точек доступа во всех крупных торговых центрах.

А что у “нас”?

Как сообщает пресс-служба “Белтелеком”, на ноябрь 2012 года всего по Беларуси подключено 1300 точек доступа Wi-Fi, из них 699 действуют непосредственно в Минске. В основном хот-споты работают в гостиницах, торговых центрах, студенческих общежитиях и вузах.

При этом доступ к беспроводному интернету от “Белтелекома” осуществляется платно, после приобретения специальной карты доступа в сервисных центрах. По схожей системе работают и Wi-Fi сети от “Velcom”, “МТС” и других провайдеров.

Что же касается бесплатных точек доступа, то тут ситуация более сложная. Если изучить информацию о местах, где беспроводной интернет предоставляется безвозмездно, то окажется, что среди всех хот-спотов бесплат-

Украина требует у Павла Дурова 100 тыс. долларов

Макс ВИЛЬГОВСКИЙ



Украинские чиновники потребовали у администрации “ВКонтакте” \$100000. Эти деньги они хотят получить за возврат изъятых летом этого года серверов сайта. Об этом сообщил основатель социальной сети Павел Дуров. По его словам, чиновники уже несколько раз меняли официальную причину изъятия серверов. А неофициально, у него требуют деньги за возврат оборудования. Решить данную проблему может только изменение текущей политической обстановки в Украине, считает Дуров.

Основатель “ВКонтакте” надеется, что гражданские выступления приведут к позитивным изменениям, и он уверен, что украинский народ заслуживает “более высокого интеллектуального и морального уровня своих правителей”. Если верить Дурову, то из-за алчности чиновников пользователи потеряли быстрый доступ к соцсети, а украинская экономика — миллионы долларов потенциальных инвестиций.

▲ Бесплатный Wi-Fi в Беларуси: что, зачем, и почему?

ных — совсем не много.

Проанализировав данные, представленные в Сети на 19 ноября 2013 года, можно сделать вывод, что из 376 точек доступа Wi-Fi в Минске бесплатный интернет возможно получить лишь в 55 из них, а это менее 15% от общего количества. В основном такие услуги оказывают автосалоны, кафе и некоторые гостиницы. При этом доля заведений, предлагающих бесплатный Wi-Fi всем посетителям, невелика, чаще всего такая возможность доступна исключительно клиентам.

Еще печальнее ситуация выглядит по областям. К примеру, по информации из открытых источников, в Витебске из 47 точек доступа бесплатны лишь 5. В Гомеле же получить свободный беспроводной Интернет можно только в двух местах из 61.

Информационное государство?

Возникает закономерный вопрос: что же делать? Почему Эстония всего за 15 лет смогла достичь определенного успеха в развитии IT-инфраструктуры, в то время как мы лишь подходим к осознанию

того факта, что этим процессам необходимо уделять внимание?

Ответ отчасти кроется в самом вопросе. А именно — в эстонском примере. Как показывает практика, без поддержки государства достаточно сложно реализовать весь комплекс мероприятий, который необходим для расширения охвата страны беспроводным интернетом. При этом Беларусь имеет, в принципе, правильный курс на развитие информационных технологий — создан Парк высоких технологий, ведутся поиски инвесторов, готовых вложить свои деньги в белорусскую IT-отрасль, есть примеры весьма удачных компаний — Wargaming.net, ITTransition, EPAM и многие другие.

В итоге складывается достаточно забавная ситуация, когда, вроде бы, созданы все основные условия для развития IT-промышленности, но не уделено достаточно внимания более мелким, сопутствующим, но не менее важным проблемам — расширению спектра интернет-услуг, активному внедрению электронных платежей, электронных паспортов и прочих атрибутов “информационного государства”. И проблемы



Выбрать товар
на shop.by
так же просто!

Shop.by
торговый портал

Из 3DMark исключили итоги тестов для Samsung и HTC

Виктор КОНДРАТЕНКО



Futuremark, известный разработчик бенчмарков для мобильных устройств и компьютеров, исключил показатели некоторых устройств Samsung и HTC из таблицы результатов теста 3DMark.

В список исключенных устройств попали смартфоны HTC One, HTC One mini, Samsung Galaxy Note 3 и планшет Samsung Galaxy Note 10.1 2014. Причиной для блокировки результатов стало то, что производители оптимизируют работу чипов в своей технике для получения максимальных результатов в тестовых программах, а именно, при запуске теста рабочее напряжение процессоров увеличивается до максимально возможного значения, повышая скорость их работы. В результате этого, устройство получает более высокий рейтинг, который не отображает реальный уровень производительности техники.

▲ Бесплатный Wi-Fi в Беларуси: что, зачем, и почему?

бесплатного Wi-Fi, как барометр, указывают, что не все так гладко в белорусской IT-сфере.

Значительным шагом вперед можно считать внедрение свободного доступа к беспроводным сетям для студентов ряда белорусских вузов на их территории. Очевидно, что следующим шагом должно стать распространение Wi-Fi и на учебные заведения — школы, колледжи, ПТУ.

Еще одно значительное мероприятие в этой сфере — увеличение числа хот-спотов в общественных местах Минска к моменту начала Чемпионата Мира по хоккею в 2014 году. По информации БелТА, «Белтелеком» планирует к этому времени ввести более 400 новых точек доступа. Это, несомненно, станет достаточно важным шагом к распространению Wi-Fi, но, тем не менее, многих проблем не решит. Во-первых, не стоит забывать, что далеко не все новые точки будут бесплатны. А во-вторых, существующая модель предостав-

ления доступа к беспроводному Интернету далеко не совершенна.

Приобретение «карточек», лимитированных на определенный срок — не самое изящное решение. На сегодня максимально возможный лимит работы с Wi-Fi от «Белтелекома» — 10 часов. Необходимость по истечении этого срока снова и снова оплачивать доступ неудобна и для самих белорусов, не говоря уже о приезжих. То же самое касается и нижней границы времени работы. Оно составляет 60 минут, что определенно неудобно, если Интернет необходим «здесь и сейчас» лишь для того, чтобы проверить почту и отправить письмо.

Как видно из этого примера, в данном случае проблема бесплатных точек доступа затрагивает, помимо IT, и другие важные сферы жизни общества — экономическую, туристическую и т.д. А значит, дальнейшая проработка и развитие этого вопроса принесут выгоду не только одной конкретной

отрасли, это позитивно скажется на очень многих уровнях общественной жизни.

Впрочем, проблема синтернетизацией должна решаться не только на государственном уровне. Поддержать распространение бесплатного Wi-Fi в силах и частные структуры. Более того, они могут извлекать из этого дополнительную выгоду.

Самый яркий пример — кафе с бесплатным доступом к беспроводному Интернету. Не секрет, что многие приходят в такие места заниматься работой или учебой, т.е. остаются в заведении достаточно долгое время. В течение которого, естественно, возникает потребность выпить чашу кофе или перекусить. В итоге человек, который, возможно, никогда и не зашел бы в это кафе, стал не только клиентом, но постоянным посетителем.

Существуют и иные способы монетизации бесплатного Wi-Fi: к примеру, продажа премиумного доступа на более высокой скорости,

предложение клиентам информации о своих услугах и акциях прямо на смартфоны, и множество других вариантов. Кроме того, свободные хот-споты полезны и в других сферах бизнеса. Например, бесплатный Wi-Fi на рабочем месте может помочь удержать и заинтересовать сотрудников, а расширение сети бесплатных точек доступа для провайдеров и операторов даст возможность потенциальным абонентам протестировать их услуги и, при необходимости, приобрести платный пакет — более быстрый, конфиденциальный и защищенный от хакерских атак.

Как видно, расширение точек бесплатного доступа Wi-Fi — это не только показатель экономического уровня благополучия страны. Это уже социальный аспект жизни, социальная необходимость, как водопровод, жилье или телевидение. А значит, рано или поздно заниматься этим вопросом придется все равно. И как показывает пример других стран, чем раньше это сделать, тем больший «куш» сможет сорвать информационное государство.

Минобр выпустило экспериментальное приложение с учебниками

Punctuation



Белорусская компания «Сакрамент ИТ» по заказу Министерства образования разработала экспериментальный образец программного комплекса «Мультимедийная библиотека школьника» по учебному предмету «Биология» для 6-11 классов.

Этот проект состоит из учебников, по соби и факультативных материалов по школьной программе 5 — 11 классов, что позволит ученикам получать знания в гораздо более гибкой форме. Также приложение даст возможность просматривать электронную версию учебника, получить доступ к глоссарию со специальными терминами и при желании оформить подписку на получение более глубоких и расширенных знаний из специализированных источников, что должно быть актуально для поступающих в вузы.

Приложение доступно для гаджетов на Windows и Android.

ремонт и обслуживание
ИБПАРС, Powercom и др.
Ноутбуков HP
Компьютеры серверов
Мониторы принтеров
Минск, Технический центр БелАВМ
Тел. 283-22-45(46), 293-16-75

Регионы:

Брест	"Интер-С"	(0162) 20-91-30
Витебск	"Адамант"	(0212) 37-75-72
Гомель	"Говис"	(0232) 74-17-95, 74-18-51
Гродно	"Радиус"	(0152) 74-55-40, 74-54-42
Могилев	"Эликком"	(0222) 32-70-28

[Обсудить](#)



Эй, UX-нем! Или 40 часов разговоров о юзабилити

Алеся СЕРАДА

30 ноября в Минске прошла конференция UXPeople, посвященная дизайну интерфейсов, юзабилити, проектированию взаимодействия и другим актуальным вопросам на стыке дизайна и ИТ. Несмотря на такую сложную тематику, конференция собрала аншлаг и бурю позитивных откликов в социальных сетях.

Истоки юзабилити на постсоветском пространстве — в идеях и принципах промышленного дизайна, школа которого в свое время была сильна и в Беларуси. Сегодня, когда мы чаще имеем дело с веб-страницей или картинкой на экране мобильного телефона, чем с какими-то материальными объектами, проблемы удобства, разумности и эффективности переместились в область цифровых технологий. Конференция стала точкой сборки для решения таких проблем: здесь обсуждались подходы к ним в веб-разработке, компьютерных играх, в мобильных приложениях, — а еще место UX-дизайнера в жизненном цикле компании и его собственная карьера.

Иногда ИТ-конференции грешат избытком «свадебных гене-

ралов» — профессиональных докладчиков, лучше известных как докладчики, а не как специалисты. На UXPeople выступали люди, чья профессиональная карьера давно на слуху, — ведущие специалисты и те, кто сам руководит отделами или целыми компаниями, не только в области дизайна. Здесь можно было услышать из первых уст, как испытываются игровые интерфейсы «Мира танков», как принимаются решения о дизайне Mail.Ru и даже как будет улучшена работа «Почты России». Почетным гостем стал Виталий Фридман, главный редактор интернет-журнала Smashing Magazine, посвященного дизайну и веб-разработке (кстати, в прошлом Виталий был автором множества публикаций в «КВ»).

Пожалуй, на докладах спонсоров — UXPresso и Wargaming.net — стоит остановиться немного подробнее.

Никита Ефимов из UXPresso, которому досталась честь первого выступления, сосредоточился на непростой задаче — разбудить



креативное мышление у пришедшей к 9 утра в субботу аудитории. Для этого он предлагал разные упражнения: вместе с ним зал придумывал «дудлы», рисовал одновременно двумя руками, решал задачи о соединении точек непрерывными линиями... После такой

разминки доклад Софьи Чебановой из Wargaming'a вызвал залешквал встречных вопросов.

Это доклад был, по сути, изложением истории успеха лаборатории UX-тестирования компании Wargaming.net, которой Софья и руководит. Начиная с непонимания со стороны руководителей, зачем вообще нужно UX-тестирование, сегодня отдел пришел к тому, что львиная доля экранов в «Мире танков» и «Мире военных самолетов» проходит тщательное тестирование в UX-лаборатории перед тем, как попадут к пользователям. «Компьютерные вести» дают торжественное обещание рассказать о работе UX-лаборатории Wargaming'a подробнее.

Также «Компьютерные вести» спросили докладчиков, ради чего они тратят время и силы на подготовку докладов, на поездки по конференциям и общение со слушателями.

Виталий Фридман, главный редактор Smashing Magazine (Германия). В своем докладе Виталий продемонстри-

Geekspone анонсировала смартфон с двумя ОС — Android и Firefox

Punctuation



Испанская компания Geekspone, которая выпустила первые в мире смартфоны на ОС Firefox, объявила о намерении создать высокотехнологичный аппарат под названием Revolution.

«Мы уверены, что высокая производительность смартфона удивит каждого из вас», — заявил Хавьер Агуера, один из основателей Geekspone. Он добавил, что устройство будет продаваться по «очень привлекательной цене», но не назвал конкретную цифру.

Наблюдатели предполагают, что Revolution будет оснащен процессором Intel с архитектурой x86, хотя сама Geekspone это не подтверждает. Корпорация Intel давно пытается выйти на рынок смартфонов, но ее чипы не пользуются спросом из-за высокого энергопотребления. На мобильном устройстве будут установлены сразу две ОС — Firefox OS и Android. Владельцы же смогут выбирать, какой из систем они будут пользоваться.

▲ Эй, UX-нем!

ровал и объяснил множество эффективных приемов, которые в основном касались так называемого “отзывчивого дизайна” — когда веб-страница изящно подстраивается под то устройство, на котором ее просматривают.

— Почему вы этим занимаетесь — ездите на конференции, читаете доклады?

— Наш журнал ориентируется

на комьюнити, и мне очень интересно и важно выяснить, что происходит в этом комьюнити и кто что делает. Узнавать о новых библиотеках и ресурсах, общаться с людьми, которые их разрабатывают. Можно делиться своим опытом и знакомиться с опытом других — это же здорово!

— Сколько времени уходит на подготовку?

— Чтобы подготовить такой доклад, у меня уходит около двух месяцев. Не то чтобы я постоянно, каждый день этим занимался, — но если продумывать, смотреть, что и как, что подходит и как это совместить... Должна быть какая-то концепция. Вот эти анимированные изображения — они тоже должны подходить к ней.

— Что вам больше всего нра-

вится в чужих докладах?

— Больше всего меня интересуют практические ноу-хау. Когда кто-то работал над каким-то проектом, наткнулся на какую-то проблему и решил ее, — мне интересно, как он это сделал. Это для меня самое главное.

Илья Пухальский, программный архитектор EPAM Systems, технический директор Aligned Code Inc. (Беларусь). Его доклад был посвящен тому, как организовать рабочий процесс дизайнера по последней моде веб-разработки.

— Почему вы этим занимаетесь — организуете конференции, сами читаете доклады?

— Все очень просто. Так я заряжаюсь энергией, питаюсь ей, получая ее от других людей. И этим я живу!

— Сколько времени у вас занимает подготовка к докладу?

— На самом деле, подготовка начинается задолго до того, как начинается работа над слайдами или что-то в этом роде. Наверное, около месяца я хожу и думаю, записываю все идеи в блокнотик, потом это все структурирую и делаю слайды. Так что выходит — около месяца. ▼



Новый червь угрожает пользователям Linux-компьютеров

Punctuation



Антивирусные компании предупреждают о том, что появилась новая вредоносная программа, которая способна поразить x86-совместимые компьютеры под управлением Linux.

Вредоносная программа использует уязвимость в php-cgi — компоненте, позволяющем использовать PHP в конфигурации Common Gateway Interface (CGI). Данная брешь была устранена в PHP 5.4.3 и PHP 5.3.13 ещё в мае 2012 года.

Во время исполнения червь Linux.Darll0z генерирует произвольный IP-адрес и пытается получить доступ к определённому пути на атакуемой машине. Если у него это получается, выполняется запрос HTTP POST, эксплуатирующий уязвимость. Если машина содержит брешь, на нее загружается вредоносный код, и процесс повторяется.

▲ Эй, UX-нем!

— **Что вам нравится в чужих докладах?**

— У меня нет однобокого представления о том, что мне нравится. Мне нравится подача, когда она действительно хорошая, когда человек не дает публике отвлекаться, держитее. Я видел примеры, когда докладчик держал публицудва часа вместо выделенных им 40 минут, когда доклад был последним, и публика ни на секунду не расслаблялась. И второе — мне всегда хочется увидеть какой-то интересный для себя контент. Я думаю, каждый этого хочет!

Юрий Ветров, руководитель команды проектирования и дизайна интерфейсов Mail.Ru (Россия). Его доклад представлял собой масштабный взгляд на UX-стратегию в крупной компании.

— **Почему вы этим занимаетесь? Зачем и ради чего?**

— Во-первых, я прорабатываю какие-то интересные для себя вопросы, чтобы у меня самого было более глубокое и широкое понимание проблемы. Вот я поставил для себя проблему, я ее описал, рассказал о ней, пообщался в кулуарах — и в итоге у меня сложилось более ясное понимание. Это

улучшает мою работу, поскольку я описываю только практику и советую то, что делаю я сам. Во-вторых — контакты с людьми, новые знакомства...

— **Сколько времени у вас уходит на подготовку доклада?**



— Полгода... На самом деле месяц-полтора, поэтому я стараюсь реже выступать. Кто-то рассказывает одну и ту же презентацию несколько раз — я стараюсь этого не делать, рассказывать один максимум два раза, причем для разных аудиторий. Это же неправильно — ехать по стране с туром, как будто с концертом!

— **Что вам нравится в чужих докладах?**

— Сам подход к рассказу. То, как человек подает информацию, какие-то интересные темы, люди, которых я давно хотел послушать... В идеале, конечно, — чтобы был

качественный контент. Но и Максим Гулевич был бесподобен!

Максим Гулевич, еще один почетный, хоть и немного загадочный гость конференции, представлял одну из крупных зарубежных компаний и потому мог давать комментарии. Он выступал по следним, сорвав овации своим докла-

дом, который включал элементы перформанса и стендап-комедии, но на самом деле было серьезнее и глубже. Так иронично, например, он ответил на вопрос, почему он стал руководителем: “К сожалению, на постсоветском пространстве, если тебе за тридцать или даже за двадцать пять — в зависимости от твоей специализации, — ты не можешь работать простым специалистом... На Западе, в Штатах совершенно по-другому. Там есть люди в должности UX-дизайнера или графического дизайнера, которым по сорок лет и они отлично себя чувствуют. О них ноги не вытирают, это не зазорно — всю жизнь быть специалистом. Так что, когда я снова приеду в 2016 году, 90% из вас уже будут UX-директорами!”

Но и это был еще не конец — как и предсказывал один из наших интервьюентов, программа конференции увеличилась еще на лишний час, пока Виталий Фридман в холле рассказывал всем желающим все, что не успел сказать за 40 минут доклада. Шел уже двенадцатый час конференции — но посетители расходились с неохотой.

[Обсудить](#)

Amazon планирует доставлять посылки с помощью дронов

Punctuation



Самый крупный в мире интернет-молл Amazon рассчитывает ускорить доставку посылок весьма необычным способом: с помощью беспилотных летательных аппаратов — дронов. Руководство компании рассчитывает, что такая доставка станет реальностью в течение 4-5 лет, и дроны Prime Air в воздухе станут обыденностью, так же, как грузовики на дорогах.

По словам Джеффа Безоса, генерального директора компании, процесс доставки будет полностью автоматизирован. Помощь человека нужна будет только на складе — взять товар с полки, поместить его в пластиковый контейнер и положить на ленту транспортера, на другом конце которого дрон автоматически подберет товар и доставит его по указанному адресу.

Дроны Amazon смогут доставлять товары весом не более 2,3 кг и отдаляться от склада на расстояние не более 16 км.

Как белорусские ИТ-компании защитили сотрудников от гриппа

Накануне традиционной для Беларуси ежегодной эпидемии гриппа «Компьютерные вести» решили поинтересоваться у минских ИТ-компаний, как они готовятся к этому событию.

Для начала стоит сказать, что, к нашему удивлению, достаточно большое число компаний, работающих в Парке высоких технологий, просто игнорирует угрозу эпидемии, не прививая своих сотрудников в массовом порядке. Впрочем, называть мы эти компании не будем, а расскажем о тех, кто решил «уколоться» всем трудовым коллективом.

EPAM Systems

На протяжении всего осенне-зимнего периода особенно актуален вопрос укрепления иммунитета и противостояния вирусу гриппа. Поэтому ежегодно для сотрудников компании EPAM Systems и членов их семей проводится вакцинация от гриппа — это часть социального пакета. Этот год — не исключение. Вакцинацию прошли несколько сотен человек.

Процедура, как говорят в компании, всегда была добровольной, и в текущем году ничего не поменялось. Сотрудникам предоставляется информация о вакцинах, за-

ранее информируя о сроках проведения прививок, а решение принимают сами люди.

Вакцинация проходила в офисах EPAM при взаимодействии со специалистами медицинских учреждений. Компания обеспечила все необходимые условия: помещение, удобное время, своевременное оповещение новостями.

Intetics

Intetics тоже эпидемии гриппа не боится. Вакцинация проводилась еще в октябре, и не только для сотрудников, но и для членов их семей. Каждый четвертый сотрудник решил защититься от ви-

руса и бесстрашно подставил плечо под шприц с вакциной.

ltransition

Осенью в ltransition традиционно проходит День здоровья, во время которого у сотрудников есть возможность бесплатно сделать прививку против гриппа в офисе компании. В этом году в вакцинации приняло участие более двухсот сотрудников. Сладкий и полезный подарок ожидал каждого, кто сделал прививку.

Традиционно в День здоровья сотрудники компании могут угоститься фруктами. Опыт этого года

еще раз подтвердил, как сотрудники компании любят яблоки: 300 килограммов фруктов стали отличным угощением в День здоровья в ltransition.

Wargaming.net

В компании-разработчике «Мира танков» тоже помогли защититься от гриппа своим сотрудникам. Там участие в вакцинации приняли около 150 человек, или приблизительно 10% от всех сотрудников минского офиса. Сотрудники могли выбрать наиболее удобное для себя время вакцинации.

Human System

Компания провела кампанию по прививке от гриппа уже в октябре. Вакцинацию специально проводили в пятницу, чтобы была возможность сотрудникам отлежаться в случае индивидуальной реакции на вакцину.

Каждого пациента встречали около дверей и проводили к врачам в кабинет, как в поликлинике, с заботой и улыбкой.

[Обсудить](#)

Финская Jolla выпустила смартфон на базе ОС Sailfish

Punctuation



Группа бывших сотрудников компании Nokia выпустила первый собственный смартфон под управлением собственной же проприетарной платформы. Смартфон Jolla (Йолла) работает под управлением ОС Sailfish. Теоретически он также способен работать с большинством Android-приложений.

Пока для продажи были выложены всего 450 смартфонов Jolla, однако со-основатель компании Марк Диллон говорит, что скоро на рынке появятся новые партии устройств.

По словам руководства компании, Jolla имеет своей ближайшей целью не столько получение прибыли, сколько доказать, что используя «открытый подход» можно создать смартфон мирового класса и предоставить людям возможность качественной альтернативы дуополии Android и iOS.



Microsoft BI разработчик

Полная занятость, гибкий график
EPAM Systems

C++-программист

Полная занятость
Applied Systems

C/C++-разработчик

Полный рабочий день, для студентов — от 30 часов/
неделю
Ittransition

Разработчик C++

Полная занятость. Могилев
Awem-Studio

C++ программист (Unix)

Полная занятость
Открытый контакт

C#-, ASP.NET-/WinForms-программист

Полная занятость
BelHard

ASP.NET(C#)-разработчик

Полный рабочий день, для студентов — от 30 часов/
неделю
Ittransition

Java-разработчик

Полный рабочий день, для студентов — от 30 часов/
неделю
Ittransition

.NET-разработчик

Полный рабочий день, для студентов — от 30 часов/
неделю
Ittransition

Middle/Senior .NET Developer

Полная занятость, гибкий график
EPAM Systems

ASP.NET C# программист

Полная занятость
Открытый контакт

JAVA(J2EE)-программист

Полная занятость
BelHard

PHP-разработчик

Полный рабочий день, для студентов — от 30 часов/
неделю
Ittransition

PHP-программист

Полная занятость
BelHard

Python-программист

Полная занятость
BelHard

Ruby on Rails-разработчик

Полный рабочий день, для студентов — от 30 часов/
неделю
Ittransition

Delphi-программист

Полная занятость
BelHard

Гейм-дизайнер

Полная занятость. Могилев
Awem-Studio

Комьюнити-менеджер

Полная занятость. Могилев
Awem-Studio

Менеджер IT-проекта

Полная занятость
Открытый контакт

Менеджер веб-проекта

Полная занятость
Открытый контакт

Специалист по тестированию ПО

Полная занятость
BelHard

Специалист по тестированию

Полная занятость, гибкий график
EPAM Systems

Тестировщик ПО

Полная занятость
Applied Systems

IT-специалист, системный администратор

Полная занятость
BelHard

Support Engineer

Полная занятость, гибкий график
EPAM Systems

Специалист по работе с клиентами

Полная занятость
Открытый контакт

Специалист по продажам

Полная занятость
Открытый контакт

МЕНЕДЖЕРАМ

Комплексный Интернет-маркетинг

60 часов
УЦ "БелХард Групп"

Основы бизнес-анализа при разработке программного обеспечения

Диплом Международного института качества. 3 уровня по 48 часов
ЦОТ "БелХард Групп"

Построение системы менеджмента качества при помощи Business Studio

3 учебных дня
ЧП "СТАМ Софт"

Принципы управления проектами

5 учебных дней, 36 часов
Учебный центр ИВА

Проектирование системы управления компанией в Business Studio

3 учебных дня
ЧП "СТАМ Софт"

Управление проектами при разработке ПО

Диплом Международного института качества. 3 уровня по 60 часов
ЦОТ "БелХард Групп"

Управление рисками в ИТ-проектах

ЦОТ "БелХард Групп"

СПЕЦИАЛИСТАМ

Авторизованные курсы Microsoft

Более 30 курсов по разным направлениям
Учебный центр ИВА

Администрирование Linux

Сертификат. 1,5 месяца (18 занятий)
ОЦ "Айти Эксперт"

Администрирование Oracle

40 часов
УЦ "БелХард Групп"

Использование сетевого оборудования Cisco. Части 1-2

5 учебных дней, 40 часов
Учебный центр ИВА

Академия 1С-Битрикс

Серия курсов "1С-Битрикс: Управление сайтом". 6 курсов для разных специалистов. 1-4 учебных дней
Компания "Новый сайт"

Приложения для iPhone: разработка и программирование

56 часов
УЦ "БелХард Групп"

Разработка приложений для платформы Android

60 часов
УЦ "БелХард Групп"

Система информационной безопасности

5 учебных дней, 36 часов
НПП "БелСофт"

SEO-продвижение

2 месяца, 60 часов
ООО "Шипалекс"

Промышленная разработка ПО

2 месяца, бесплатно
ITransition

НАЧИНАЮЩИМ

1С: Бухгалтерия: Программирование

42 часа
Институт Бизнес-Технологий

Java-программирование для новичков

1.5 месяца, 40 часов
ООО "Шипалекс"

Основы программирования на Java

60 часов
УЦ "БелХард Групп"

Графический дизайн в Photoshop и CorelDraw

1.5 месяца, 45 часов
ООО "Шипалекс"

Web-дизайн (комплексный курс)

72 часа
УЦ "БелХард Групп"

Web-дизайн: HTML, CSS, Flash, Action-Script

96 часов
ОЦ "Юниверсум"

Базовый SEO-курс

58 часов
Институт Бизнес-Технологий

Видеомонтаж для начинающих

40 часов
Институт Бизнес-Технологий

Компьютерное проектирование

36 часов
ОЦ "Юниверсум"

— У вас есть активированный уголь?

— Нет, у нас только неактивированный, но вы можете его активировать, отправив SMS со словом "Уголь" на номер 4242.

— Странный вопрос: фоторамкой можно фотографировать?

— Если фоторамка умеет фотографировать — это уже планшет.

Женщина — как Windows со "слетевшей" кодировкой. Она ни-

когда не создает проблемы просто так, всегда запрашивает подтверждение, но как-то так: "днпнци, ь сидс нр реая, еякхрш ме йсохэз лме мнбши юююд. рш янцк юаем?" А потом, если что, она предупреждала!

Двойные стандарты. Когда пользователь звонит в поддержку и излагает проблему на своём языке — он юзер, чайник и герой цитат. А когда больной звонит в скорую и говорит, что попало, —

на его защиту встаёт вся страна, клёйма позором медицину.

— Самый доходный бизнес — это наркотики, торговля оружием и проституция.

— Нет, самый доходный бизнес сейчас — продавать GPRS в роуминге.

Рассказал на одном форуме анекдот: "Заряжу ваш MP3-плеер по интернету через порт USB. Есть безлимитные тарифы. Все

электричество прошло очистку профессиональными сетевыми фильтрами и имеет сертификат соответствия." Забанили за рекламу. Предложили оплатить. Не шутят.

...Архитектура получилась расширяемой (костылями) и стабильной (ошибки появляются постоянно).

Когда уже современные дизайнеры додумаются подгонять размер карманов на джинсах под всё возрастающие диагонали смартфонов?

Вот раньше процессоры делали с ножками, и они мне больше нравились: ими бороду расчесывать было удобно.

Будущее наступило! В нём нет лекарства от всех болезней, межгалактических кораблей, летающих автомобилей. Зато я сегодня заряжал зажигалку от ноутбука. Вот такое будущее...

Подруга вчера пожаловалась: "Как неудобно постоянно переводить взгляд с экрана на клавиатуру! Вот бы придумали такой компьютер, где только экран, и на нем печатать можно!" Вот думаю, сказать ей?..

Исследование: мужчины чаще снимают себя на смартфон

Макс ВИЛЬТОВСКИЙ



В Великобритании провели необычное исследование, которое показало, что вопреки сложившемуся мнению, мужчины куда чаще снимают себя на смартфон и выкладывают эти фото в социальные сети.

После опроса проведенного среди британцев оказалось, что мужчины в два раза чаще женщин фотографируются на свои смартфоны. Психологи называют это selfie (фотографии самого себя). Также выяснилось, что 52% респондентов сразу после того как сфотографировались, загружают снимок в социальные сети.

Психологи считают, что это делается из-за желания похвастаться. Такое фото выкладывается, чтобы друзья фотографа могли позавидовать. Около 5,4 миллиона англичан публикуют свои снимки из гостиничных номеров, баров или самих себя, лежащих на кровати, в течение 10 минут после того, как прибыли на курорт.

ПРОГРАММИСТ



как видят меня друзья



что думает моя мама



что думают окружающие



что думает мой босс



как вижу себя я сам



что я делаю на самом деле

Обновление приложений под Android

Владимир БЕЗМАЛЫЙ

Одной из основных проблем информационной безопасности является проблема обновлений. В полной мере это относится и к ОС Android. Несмотря на то, что сведения о приложениях, которые нуждаются в обновлении, пользователь получает регулярно, далеко не все пользователи сразу же торопятся их устанавливать.

Для автоматической установки обновлений фирма Secunia выпустила программное обеспечение Personal Software Inspector (PSI) для Android, которое можно загрузить либо с [официального сайта](#) либо со страницы [Google Play](#)

(рис. 1).

Установка данного приложения не требует особых усилий и выполняется весьма быстро.

Приложение требует доступ в интернет.

По окончании сканирования экран будет выглядеть следующим образом (рис. 2).

По умолчанию предусмотрено ежедневное сканирование.

Как видите, таким образом мы получаем инструмент, который ежедневно будет сообщать о необходимости установки обновлений.

[Обсудить](#)



Рис. 1

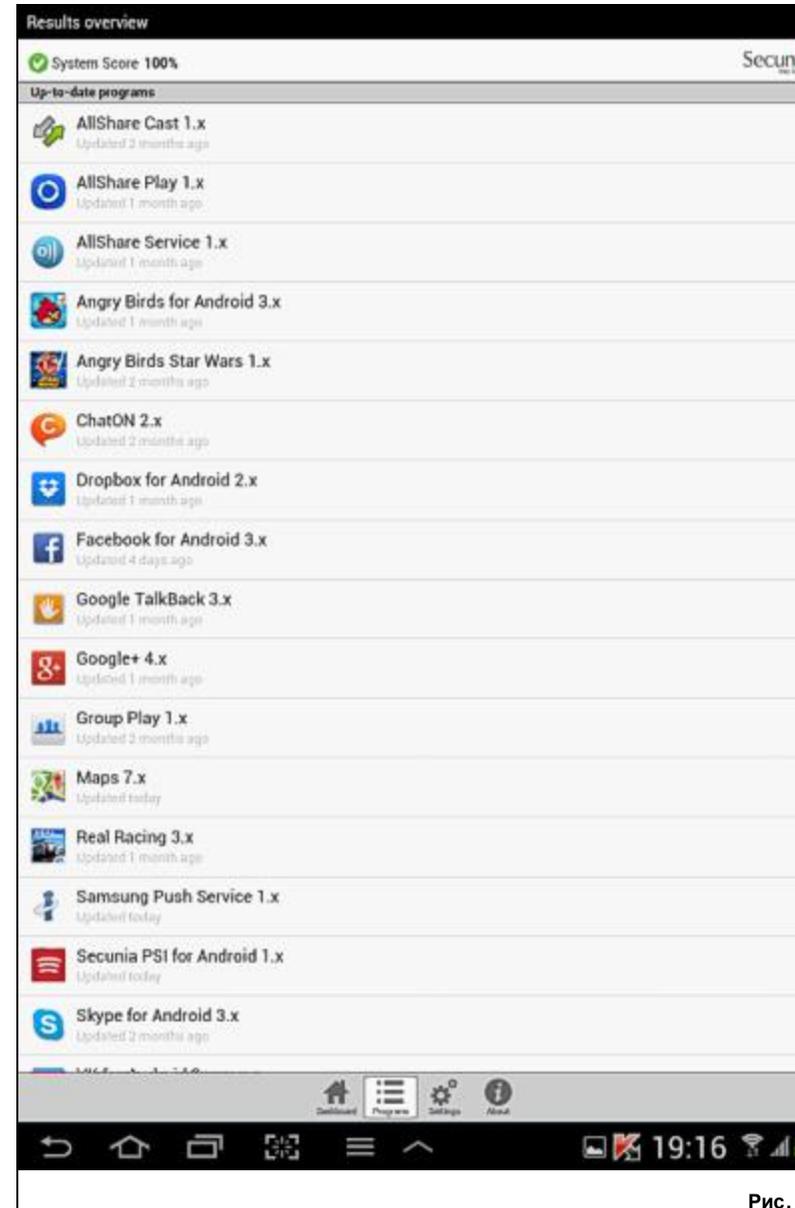


Рис. 2

Microsoft готовит масштабное обновление Skype

Punctuation



Microsoft пообещала в ближайшем времени обновить Skype, добавив много новых возможностей и убрав некоторые недоработки, которые портят впечатление от использования продукта. Так разработчик обещает убрать порядком поднадоевший баг с синхронизацией, из-за которого все устройства с одним логином продолжают принимать звонки даже после того, как пользователь ответил на одном из них, а уведомления о сообщениях будут выводиться только на активном устройстве.

“Не то чтобы мы создавали безупречный сервис мгновенного обмена сообщениями на протяжении 10 лет, и у нас ничего не вышло. Мы проделали огромную работу и продолжаем инвестировать ресурсы в разработку по сей день. Мы еще не достигли желаемого результата, но движемся в правильном направлении”, — сообщил главный разработчик Skype Джефф Куинс.

Карманный... усилитель!

Обзор FiiO E11 — специально для меломанов

Антон КОВАЛЕВСКИЙ

Тема портативного звука на соответствующих форумах изъезжена, казалось бы, вдоль и поперек, тем не менее, каких-либо универсальных решений для людей, которые не желают расставаться с любимыми треками ни на минуту, нет. У каждого человека свои представления о том, как именно должно звучать “карманное” аудио. Кто-то довольствуется телефоном и комплектными “затычками”, кто-то закупается аппаратурой по цене поддержанного авто. В большинстве же случаев находится приемлемый компромисс между ценой и качеством. Нужно понимать, что звучание формируется связкой “источник-носитель-наушники” и уровень каждого компонента должен соответствовать друг другу, чтобы максимально раскрыть потенциал вложенной суммы денег.

Сегодня речь пойдет о таком специфическом девайсе как портативный усилитель. В кой-то веки став обладателем более-менее качественных наушников, 518-х “Зенхайзеров”, я столкнулся проблемой нехватки громкости на смартфоне, равно как и на нескольких опробованных плеерах. Это было предсказуемо: усилите-

ли подобной техники рассчитаны на низкоомные “затычки”. Волею неволей пришлось докупить отдельное устройство, о котором сегодня и пойдет речь. Итак, встречаем FiiO E11.

Комплектация. Внешний вид

Как и от любого девайса, первое впечатление начало формировать

еще при распаковке. Упаковка у FiiO просто шикарная: ее смело можно преподносить в качестве подарка без дополнительного оформления. Стильная железная коробочка внутри себя содержит непосредственно сам усилитель, парурезинок, которыми можно прикрепить устройств источнику звука, короткий провод с 3,5-мм штекерами на обоих концах, набор клейких резиновых ножек и кабель для зарядки. Придаться не к чему.

FiiO представляет собой черный брусок с серебристыми торцами, габариты следующие: 93x55x13 мм. Торцы пластиковые, передняя и задняя панели выполнены из анодированного алюминия. На левом торце мы видим хлипкие переключатели “Low/High Gain”, которым переключаются режимы усиления, по большей части влияющие лишь на громкость (а заодно на скорость разряда), и переключатель трехпредустановок эквалайзера, о котором мы поговорим позднее. На правом торце наблюдается разъем для подзарядки без заглушки. Радует, что производитель

не стал изобретать велосипед и установил весьма распространенный micro-USB: в случае внезапного отключения найти соответствующий кабель не составит труда. На нижнем торце обнаружилась кнопка, надавив на которую, можно снять заднюю панель, под которой находится аккумулятор, совместимый с форм-фактором Nokia BL-5B (еще плюс в карму производителя за заботу о покупателе). Наличие отдельной кнопки (а не привычных защелок) вроде бы говорит о надежной посадке этой самой панели, тем не менее, первый же раз уронив устройство со ступенек, мне пришлось искать в темноте и панельку, и батарею — неприятно. Самым насыщенным получился верхний торец: на нем располагаются вход и выход с соответствующими подписями, которые первое время приходится читать, дабы не путаться; больше всего порадовала “крутилка” громкости — именно такая, какой она должна быть! Аналоговый потенциометр с умеренно-упругим и плавным ходом — то, чего так не хватает большинству

Британский айтишник мог заработать \$7,5 млн на Bitcoin

Punctuation



В интернете появилась очередная история о неожиданно разбогатевшем благодаря Bitcoin счастливице. Джеймсу Хауэллсу, британском ИТ-специалисте, для этого понадобилось всего-то восстановить жесткий диск на своем старом ноутбуке.

В 2009 году Джеймс создал цифровую бумажник, где имелись 7500 виртуальных монет Bitcoin, которые на тот момент почти ничего не стоили. Он о них благополучно забыл, а в один прекрасный день и вовсе разобрал на части компьютер, где были складированы Bitcoin’ы.

Правда, как пишет BBC, воспользоваться биткоинами Джеймсу не удалось, так как буквально пару месяцев назад он выкинул жесткий диск с ними. По его словам, когда он вспомнил, что на нем хранились биткоины, то сразу позвонил на местную свалку. Но там сказали, что найти диск практически нереально.

▲ Карманный... усилитель!

современных, в том числе и стационарных, аудиоустройств.

Звук

Изначально я крайне скептически относился к идее усиления уже усиленного сигнала и ожидал банального увеличения громкости, в лучшем случае. Отмечу, что есть смартфоны и плееры, которые позволяют получить сигнал через линейный выход сразу после преобразования ЦАП'ом (примечание: цифро-аналоговый преобразователь — устройство для преобразования цифрового кода в аналоговый сигнал). FiiO E11, построенный на базе Texas Instruments TRA6130, меня очень приятно удивил.

Во-первых, при подключении существенно увеличивается мнимая сцена. Закрались подозрения, что значительно возросший "разброс" всех инструментов по периметру рисующейся сцены может негативно сказаться на те или иных частотах. После проверки еще на нескольких парах наушников (в том числе и очень популярных Audio-Technica M50) сомнения были развеяны: все инструменты звучат именно там, где и нужно, будь то

спокойные мелодии Pink Floyd, бодрые мотивы AC/DC или зубодробительные рифы Dying Fetus.

Во-вторых, очень аккуратно обрабатываются самые низкие (примерно до 100



герц) частоты при установке ползунка эквалайзера в значение "1" ("0" — эквалайзер отключен): не задеваются более высокие частоты, а приподнятые низы не начинают бубнеть, что выгодно выделяется на фоне всевозможных программных "улучшайзеров". В совокупности это дает возможность слушать каждого музыканта по отдельности, без проблем фокусируя слух то на стоящем

прямо перед слушателем вокалисте, то на стучащем позади всей группы ударнике, то на размеренно перебирающем лады басисте. Главный конкурент (стоит одинаково, разница в дизайне и габаритах может считаться плюсом как одного девайса, так и

другого) в лице Soundmagic a10 этого ощущения не дает.

Вывод

FiiO E11 оказался устройством куда более интересным, чем можно было ожидать. Помимо раскладки низкоомных наушников усилитель еще значительно увеличивает

ет мнимую сцену и аккуратно выделяет бас. В то же время, портативный усилитель — вещь сама по себе достаточно компромиссная. Покупатель сталкивается с необходимостью заряжать еще одно устройство (а разряжается девайс примерно за 10 часов работы) и таскать его повсюду собой. Да и цена порядка 80\$ демократичной назвать нельзя. Но для определенной категории людей, одновременно владеющих дорогими наушниками и не желающих тратить на соответствующий плеер (самые дешевые варианты, которые тоже не лишены недостатков, обойдутся в 250\$, а стоимость флагманов вроде Colorfly C4 Pro и HiFiMAN HM-801 стремится к 1000\$), покупка портативного усилителя становится чуть ли не единственным способом слушать любимую музыку в хорошем, пусть и не идеальном, качестве. И FiiO E11 в таком случае — отличный вариант.

[Обсудить](#)

154 года назад в Минске появился телеграф

«Минск-Новости»



27 ноября 1859 года между Минском и Бобруйском была устроена телеграфная связь. С этого дня началось развитие электросвязи в Беларуси. Сообщение об устройстве телеграфа было опубликовано на первой странице газеты «Минские губернские ведомости» 18 декабря. В нем отмечалось, что «в Минской губернии устроены телеграфные станции в городах Минске и Бобруйске, которые открыли действие 27 ноября месяца».

В 1884 году произошло объединение почтового и телеграфного департаментов в один, были созданы почтово-телеграфные конторы. В 1888 году в Минской губернии работали 8 почтово-телеграфных отделений и 9 почтово-телеграфных контор. О стремительном развитии телеграфа говорит то, что через 10 лет их было уже 36 и 15 соответственно»

Центр Обучающих Технологий (017) 395-84-26
 Профессиональная подготовка по программированию (029) 684-84-26
 тестированию, веб-дизайну, английскому языку "БелКорг" (029) 544-84-26



На все четыре стороны...

Панорамная насадка Kogeto Dot для iPhone 4/4s

Иван КОВАЛЕВ, YanoID@tut.by

Сегодня, пожалуй, уже никого не удивит видеороликами высокого разрешения, сделанными смартфоном. Да и панорамная фотосъемка уже не роскошь, а вполне рядовая функция.

Появление примерно год назад нового тренда — панорамной видеосъемки, вызвало среди владельцев как смартфонов с хорошими камерами, так и обычных фотографов, некоторое замешательство, ведь аксессуары, позволяющие создавать панорамное видео, не только до сих пор являются своеобразной экзотикой, но к тому же и стоят довольно дорого.

Потому появление Dot — довольно доступного по цене, и при этом очень функционального гаджета от компании Kogeto, привело многих владельцев iPhone в настоящий восторг. Кстати, для Kogeto это не первый опыт работы с панорамной съемкой. В свое время эта компания создала панорамную HD-видеокамеру Lucy, которая стала очень популярной во многих учебных заведениях США и Европы.

С помощью Kogeto Dot любой владелец iPhone 4 или 4s (в скором времени и 5/5s) сможет без особых усилий и ухищрений создавать полноценные видеопанора-

мы на все 360 градусов, и вдобавок сразу же выкладывать их в Сеть на всеобщее обозрение. Можно провести виртуальную экскурсию по вашей квартире или офису, можно прогуляться по улицам города или на природе. Можно даже прыгнуть с парашютом, сняв при этом уникальное видео, достойное не одного миллиона “лайков”.

За сумму примерно 80-85 у.е. (если поискать, можно найти несколько дешевле) вы получаете сам аксессуар, удобный чехол для его ношения и программную составляющую в виде приложения Looker

и веб-платформы. С помощью этой связки вы сможете не только снимать панорамное видео, но и отправлять его по электронной почте, публиковать в Facebook и Twitter или просто на видеосервисах, которых сейчас много в Сети, включая собственный специальный видеосервис от Kogeto. Кроме того, можно смотреть панорамы других пользователей, причем в реальном времени! Используя функции GPS и электронного компаса, ваш смартфон может определить положение камеры в любой точке земного шара, и если, например, в одном и том же месте два разных пользователя сняли панорамное видео, можно переключаться с одной камеры на другую.

Для съемки видеороликов необходимо установить смартфон в каркас крепления Dot так, чтобы глазок камеры оказался под зеркальной линзой, с прозрачного кожуха которой необходимо заранее удалить защитную пленку.

После этого нужно запустить уже скачанное бесплатное приложение Looker (для iOS не ниже 7.0) и от-

калибровать картинку на экране относительно Dot линз, при необходимости “сжав” ее так, чтобы не было видно серых границ вокруг и внутри “кольца”. Если этого не сделать, видеоролики получатся размытыми. Перекалибровку нужно производить всегда, когда вы устанавливаете Kogeto Dot заново.

Далее, просто держа телефон экраном вниз (или вверх, но в этом случае необходимо будет потом перевернуть полученный видеоролик “вверх ногами”), начинайте снимать. При этом будьте очень внимательны. Пальцы, попавшие в кадр, могут изрядно подпортить получившуюся панораму. Для начала съемки необходимо нажать на красную кнопку в правом верхнем углу дисплея или боковую кнопку увеличения громкости. На экране появится обратный отсчет, по истечении которого съемка начнется.

Есть возможность записи видеороликов с определенным промежутком времени. Для вызова этой функции нужно нажать и удерживать выше упомянутые кнопки, до появления меню, в котором вы сможете выб-

ООН защитит частную жизнь интернет-пользователей

Макс ВИЛЬТОВСКИЙ



Комитет по правам человека ООН одобрил проект резолюции, направленной на защиту интернет-пользователей. Согласно ей, никто не имеет право вмешательства в частную жизнь, даже спецслужбы.

Члены комитета приняли резолюцию единогласно. На следующем этапе документ отправят в Генеральную ассамблею ООН, где также будет проведено голосование. Если проект будет окончательно одобрен, то у пользователей интернета будет право на защиту частной жизни и личной переписки, которое гарантировано всем людям Международным пактом о политических и гражданских правах от 1966 года.

По мнению авторов документа, действия отдельных государств и корпораций, которые пытаются через Сеть получить доступ к личным данным пользователям, становятся опасными. Это без сомнения является серьезным нарушением прав человека, уверены они.

▲ На все четыре стороны...

рать количество времени необходимое вам для съемки. После этого еще раз нажмите на любую из кнопок начала записи видео.

После начала записи все, что остается вам, — сделать так, что-

нодушных прохожих, и устроить вокруг представление с танцами, прыжками, кривляниями и прочими “дуракаваляниями”.

Наконец, Kogeto Dot окажется незаменимым для риелторов, ко-



бы ролик получился эффектным и запоминающимся. Примеров оригинальных решений подобного рода в Сети уже довольно много.

Так, вы можете самостоятельно устроить вояж по интересным местам, можете учинить что-то “безбашенное”, прокатившись на аттракционах вроде “американских горок”. Можно положить смартфон на постамент в центре площадки, собрать толпу друзей и знакомых, или даже простонерав-

торые одним лишь смартфоном могут более чем полно презентовать потенциальным покупателям свои предложения прямо в Сети.

По мере съемки видео стоит быть очень внимательным в фокусировке, которую, как и при обычной съемке, можно менять, просто прикасаясь к экрану в определенной точке во время записи видео. Для завершения съемки нажмите, опять-таки, на любую из двух кнопок (красную в правом

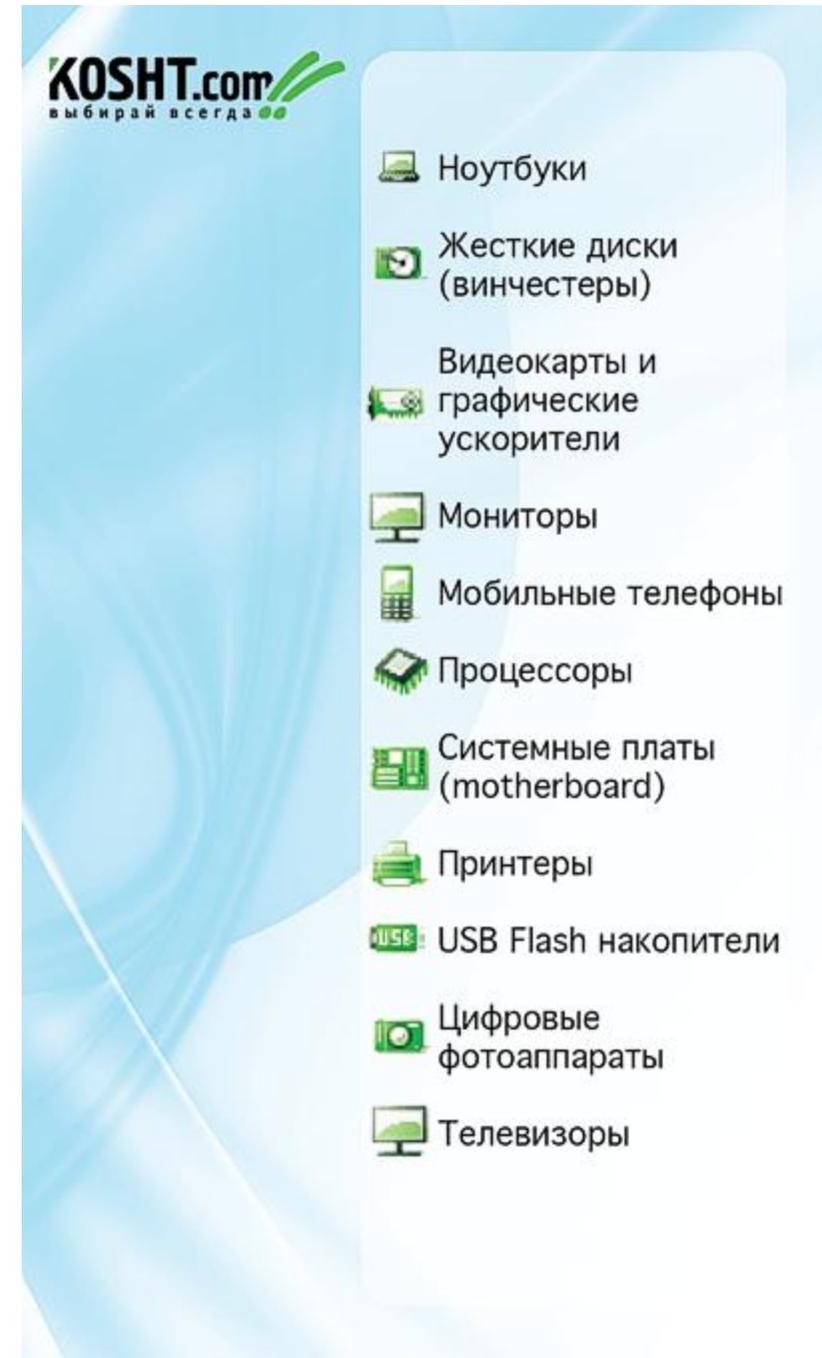
верхнем углу или кнопку увеличения громкости).

Вот и все! Теперь, после сохранения видеоролика в память смартфона, вы можете заново просмотреть снятое видео, изменить название и описание. Также, нажав на кнопку “Редактировать”, вы можете отрегулировать длину ролика, а нажав на кнопку “Перевернуть” — повернуть его на 180 градусов. Кнопка “Сохранить”, сохранит итоговый ролик в альбом.

С помощью программы FinalCut можно так же провести более “глубокое” редактирование видеоролика.

Итог: если вы не можете позволить приобрести лично себе или подарить другу “пятый” айфон взамен “четвертого”, то Kogeto Dot может оказаться замечательным и, в некотором роде, уникальным решением для оригинального расширения функционала уже имеющегося смартфона. Панорамное видео, которое вы сможете создать с его помощью, наверняка вызовет зависть всех ваших знакомых владельцев iPhone, даже “пятых”, ведь для них такой аксессуар пока еще не появился в широкой продаже.

[Обсудить](#)



KOSHT.com
выбирай всегда

- Ноутбуки
- Жесткие диски (винчестеры)
- Видеокарты и графические ускорители
- Мониторы
- Мобильные телефоны
- Процессоры
- Системные платы (motherboard)
- Принтеры
- USB Flash накопители
- Цифровые фотоаппараты
- Телевизоры



Мы с удовольствием опубликуем статьи по следующим тематикам:

- Всемирная паутина
 - софт
 - мобильные устройства
 - программирование и разработка ПО
 - администрирование
 - наука
 - технологии
- и по многим другим!

Знаешь что-то
интересное?
Поделись этим
с читателями
“КВ”!

Нам не важно, студент ты или матерый профессионал.

**Главное - интересная тема и горячее
желание рассказать о ней!**

Нет опыта в написании статей? Наши редакторы помогут довести твои мысли до публикации.

Пиши: info@kv.by

Звони: (017) 203-90-10

Нетрадиционные традиции

Акустическая система Logitech Z240

Иван КОВАЛЕВ, VanoID@tut.by

Так уж сложилось, и многие к этому привыкли, что компания Logitech давно не является консерватором в своей деятельности. Каждый ее новый продукт, как правило, отличается не только высокой функциональностью и отличным качеством материалов и сборки, но также нестандартным дизайном. Причем это правило до недавних пор распространялось буквально на все позиции: от мышек и клавиатур до акустических систем самого разного формата.

Потому крайне неожиданно выглядящий продукт компании — компактные колонки Z240: правильные параллелепипеды из MDF с динамиками на лицевых панелях.

Объективно говоря, именно такая конструкция сателлитов является не только самой простой и традиционной, но также, пожалуй, самой эффективной по своей функциональности. Вместо того чтобы производить сложные акустические расчеты, пытаться заставить корпуса сложной формы звучать наиболее качественно, производители просто сделали недорогую, но добротную акустику в классическом внешнем исполнении, и при этом весьма недурно звучащую.

Как уже упоминалось выше, все панели сателлитов выполнены из качественного ДВП, обтянутого

для декора виниловой пленкой “под дерево”.

Роль звукоизлучателей в Z240 исполняют по одному широкополосному динамику. Они скрыты за несъемными тканевыми сетками. Для компенсации воздушного давления и усиления басовой составляющей, на задней стенке каждого сателлита предусмотрен небольшой фазоинвертор. Из органов управления на правом сателлите имеется лишь регулятор громкости, совмещенный с выключателем питания.



Учитывая, что сама по себе акустика Z240 относится к классу компактных и настольных, нет ничего удивительного в том, что сателлиты системы объединены несъемным кабелем. Кабели питания и подключения к аудиовыходу звуковой платы также впаянные.

В плане звучания, акустика Z240 произвела самые приятные впечатления. При номинальной мощности звучания 10 Ватт и пиковой — 20 Ватт, колонки системы звучат очень мягко и сбалансировано. Нет излишнего форсирования звука, стереопанорама ровная и разборчивая. Высокие частоты не очень выразительные, но чистые и прозрачные, зато средние и низкие очень яркие и четкие. Есть даже небольшой намек на бас, что обеспечивают фазоинверторы.

Итог: при своем более чем традиционном дизайне акустика Logitech Z240 оказалась приятной как в звучании, так и в техническом исполнении. В качестве повседневной настольной акустики подойдет даже искушенным пользователям.

[Обсудить](#)

IT House проведет на GDS Conference секцию игровых стартапов

Вадим СТАНКЕВИЧ



В рамках GDS Conference — конференции по разработкам игр, которая состоится в Минске 7 декабря — пройдет секция стартапов, организованная IT House.

Программа работы секции состоит из следующих докладов:

— Introduction — вводная лекция. Специалисты IT House поделятся опытом акселерации игровых стартапов в 2013 году.

— Elevator Pitch. Экспертам и инвесторам будут представлены 10 лучших игровых проектов, специально отобранных мероприятию.

— Панельная дискуссия “На что обращает внимание инвестор в сфере игр”, во время которой стартаперы получают из первых рук ответы на вопросы, связанные с разработкой и запуском собственной игры.

Среди проектов, которые будут представлены во время работы секции, — мобильные игры, стратегии и шутеры, сделанные белорусскими командами.

Встретимся в высоком разрешении...

Веб-камера SVEN IC-990HD

Иван КОВАЛЕВ, VanoID@tut.by

Не прошло и нескольких лет, как социальные сети стали повседневной обыденностью, а для многих — даже зависимостью, часто вредящей работе. “Текстовые” чаты, вроде ICQ, постепенно уходят в историю, а общаться в Сети без видеотрансляции уже является, в некотором роде, дурным тоном. Особым трендом в последнее время является видеочат в формате FullHD, что пока что могут обеспечить далеко не все, даже самые новые, веб-камеры.

Однако это не относится к компактной камере SVEN IC-990HD, которая при стоимости всего в 20 уе. совмещает себе не только небольшие размеры, но также качественный сенсор высокой четкости и сложную 5-линзовую оптику.

Стоит признать, что внешность — не основной “конек” IC-990HD. Она довольно компактная и не отличается изысканным дизайном, хотя глянцевые панели и контраст черного и серебристого цветов в частях конструкции смотрятся вполне приятно и даже привлекательно. Она отлично впишется в “натюрморт” у монитора или прямо на нем. Возможность универсальной установки камеры обес-

печивает остроумная конструкция кронштейна, давно используемая многими производителями веб-камер.

На верхней панели корпуса имеется также кнопка быстрой съемки, а на нижней — отверстие микрофона, что позволяет разговаривать без гарнитуры.

Исходя из заявленных технических параметров, объектив камеры способен обеспечить автоматическую фокусировку на расстоянии от 8 мм до бесконечности, а CMOS-сенсор имеет физическое разрешение 1920x1080 пикселей, которые программно можно интерполировать до 3200x2400.

Несмотря на то, что IC-990HD отлично приспособлена для работы “из коробки”, более искушенным пользователям можно посоветовать установить допол-



нительную сервисную утилиту, позволяющую не только интерполировать изображение в более высокое разрешение, но так же изменять некоторые настройки изображения.

Как показала практика, камера IC-990HD в самой полной мере оправдывает не только свою стоимость, но и все обещания производителей. К примеру, система из пяти линз в самом деле обеспечивает весьма четкую и детальную картинку без каких-либо искажений. При этом чувствительность сенсора настолько высока, что собеседника отлично видно даже в темноте, когда лицо освещено лишь экраном монитора.

Итог: камера SVEN IC-990HD способна обеспечить отличное качество видео как в чатах, так и при съемке небольших роликов. Универсальное крепление, приятный внешний вид и отличная функциональность при, на удивление, скромной стоимости.

[Обсудить](#)

Можно ли убирать пыль внутри системного блока пылесосом?

Иван КОВАЛЕВ



Пыль удалять нужно обязательно, однако пылесос является далеко не самым лучшим способом для этого. Бытовой пылесос — штука громоздкая, и лезть с ним внутрь компьютера неудобно. К тому же, мощным потоком легко стянуть с платы джамперы и даже мелкие детали. Вдобавок, на корпусе пылесоса скапливается статическое электричество, которое запросто может разрядиться на плату и вывести ее из строя.

Намного безопаснее сдувать пыль, а не всасывать. Для этого подойдут старые бытовые пылесосы с функцией выдува, автомобильные компрессоры для накачки шин, а также баллончики со сжатым воздухом. В труднодоступных местах пыль можно смахнуть мягкой кисточкой.

После “уборки” лучше всего закрыть все входные отверстия специальным фильтром, вроде “Самоклейкина”.

Краудфандинг в стиле Биткоин

Игорь САВЧУК

Насколько могуществен симбиоз краудфандинга и средств массовой информации, через которые он транслируется? А если при этом используется самая популярная ныне криптовалюта Биткоин? Далее речь пойдет о чрезвычайно удачном акте попрошайничества, недавно осуществленного рядовым студентом посредством Bitcoin и ряда мировых СМИ.

В самых последних числах ноября неустановленный студент одного из американских колледжей участвуя в массовой спортивной телепрограмме GameDay американского спортивного теле-



Рис. 1



Рис. 2

канала ESPN, во время её прямой трансляции показал свой собственный оригинальный баннер с призывом "Привет, мама, вышли мне Биткоинов" (рис. 1).

На всякий случай прокомментирую текст плаката: студент держит плакат с символом криптовалюты биткоин, рядом с QR-кодом в котором, закодирован искомый целевой кошелек.

Этот кадр толпы (в том числе с этим плакатом) выбрали в качестве заставки в федеральном телешоу, где на фоне ведущих можно было долго лицезреть обращение этого отдельного студента к миру (рис. 2).

Краудфандинг-атака одиночки-анонима

Но самое удивительное последовало потом — этот кадр с необычным болельщиком из спортивного телешоу выложили на популярном сетевом ресурсе Reddit, затем он стал дальше кочевать по интернету. Интересен конечный результат, к которому привело это открытое обращение студента к своей сердобольной маме. Благо, специфика сети Биткоин такова, что любой без проблем может заглянуть в чужой кошелек без ведома его владельца, и даже более того, — увидеть каждую отдельную его транзакцию. ▼

Устают глаза при работе за ЖК-монитором

Иван КОВАЛЕВ



? Устают глаза при работе за ЖК-монитором, причем намного сильнее, чем когда-то от ЭЛТ. Хотя, кажется, должно быть наоборот. Как с этим бороться?

Тут есть два варианта. Первый — дешевый монитор с некачественной матрицей. Ничего хорошего от нее ожидать не приходится. Второй — неверные установки экранного разрешения. Как правило, самая четкая картинка на ЖК-мониторах появляется лишь при установке рекомендованных производителем параметров. Об этом часто напоминает специальное окошко, появляющееся на экране. При более скромных разрешениях детали цифр и букв, а также векторной графики почти всегда выглядят размыто, что ведет к лишнему напряжению глаз.

Глаза — штука незаменимая, потому нужно быть внимательным и скрупулезным как при выборе монитора, так и при его настройке.

▲ Краудфандинг в стиле Биткоин

Сделки	
Количество операций	109 
Всего получено	22.47842488 BTC 
Заключительный баланс	22.47842488 BTC 

Запрос оплаты Пожертвование Button

Рис. 3

Итак, отбросив любые нормы приличия, проявим нездоровое любопытство к чужим кошелькам — согласно данным специализированного сервиса Blockchain.info, на данный момент указанный кошелек студента содержит 22,5 монетки Биткоин, что согласно текущему курсу пары BTC/USD эквивалентно сумме примерно в 23 тысячи долларов. Очень неплохой результат для всего одних суток, а ведь вирусный трафик от этой акции только-только начался! Интересно, что всего было произведено 109 переводов (транзакций), при этом они начались именно после теле-трансляции, до этого кошелек был девственно пуст. Большинство этих переводов очень незначительны, но среди этого большинства попадают и весьма ощутимые пожер-

тования в несколько тысяч долларов (рис. 3).

Неожиданный социальный поворот

Вероятно, это первый случай такого рода варианта публичного краудфандинга во всех смыслах — использования телеканала для негласного сбора пожертвований анонимом в никем не контролируемой криптовалюте. Представители телеканала пока избегают комментариев, но впредь, собираются более внимательно относиться к информации падающей в их кадр.

Интересно, что журналисты раскопали, что ранее пользователь bitcoinpitcher2 уже обсуждал на этом же Реддита дизайн своего плаката (предложив несколько

его вариантов). А уже после начала этой акции публично объявил, что намерен потратить все полученные деньги на нужды бесплатного шелтера для бездомных из Пенсаколы (Pensacola, Florida). Такой неожиданный разворот анонимного студента в сторону благотворительности ещё больше взбодрил публику, которая продолжает жертвовать криптовалютой провинциальному ученику для бездомных. Указанный студент не собирается останавливаться на этом, он уже открыл отдельный сайт, где в дополнение к биткоин также горячо "просит маму" пожертвовать ему и монеток лайткоин, опять же используя QR-коды для отображения своего номера кошелька.

Делай как я, делай лучше меня!

Попробуем воспользоваться этим неожиданным эффективным механизмом прямого краудфандинга, для чего, по примеру нашего молодого героя, я приведу подробный алгоритм всех необходимых шагов для этого ниже.

1. Для начала установите и откройте свой Bitcoin-qt (официальный графический клиент к bitcoin), потом выберите кнопку *Receive*

Coins.

2. На открывшемся экране вы увидите список уже используемых вами адресов, для акции можно выбрать любой из них. Если вы хотите использовать абсолютно новый адрес, нажмите кнопку *New Address* и дайте этому новому адресу свою осмысленную метку, чтобы потом не запутаться (например, "Деньги от рекламной кампании мамы", рис. 4). Отдельно отмечу, что кошелек нужно дешифровать, прежде вы сможете оперировать с ним.

3. Необязательный шаг — исключительно для любителей красивых кошельков. Если вы обратите внимание на адрес получателя платежа в нашем примере (раскодировав его QR), то это будет кошелек `1HiMoMgBaAikFHgAt-3M4YJtetp4HmsiXu`. В нём можно легко увидеть рекламную подстроку "HiMoM", но как же сгенерировал себе такой "кастомный" кошелек его владелец? Очень краткий ответ — красивые номера кошельков также можно майнить. Вот краткие ссылки-пояснения, используя которые при желании можно во всём разобраться самому: эта процедура называется Vanitygen, а вот и примеры подобных майнерских

Зачем лечить вирусы антивирусом?

Иван КОВАЛЕВ



? **Мой антивирус "нашел" вирус и предлагает мне несколько вариантов, один из которых — "лечить". Что это значит? Кому понадобится вылеченный вирус?**

В данном случае антивирусная программа не удаляет зараженный файл целиком, а аккуратно "выкусывает" из него код вируса, не повреждая остальные данные и, по возможности, сохраняя работоспособность вылеченного файла. Это особенно ценно, если в зараженном файле имеются важные данные, которые нельзя восстановить из другого источника.

Однако бывает, что информация в файле все-таки может быть повреждена и извлечь ее обычному пользователю не под силу. С этим могут справиться специалисты. В Беларуси это, к примеру, компания "ВирусБлокАда". К ним также можно обратиться, если антивирус нашел в файле код нового вируса, но не может его вылечить.

Краудфандинг в стиле Биткоин

программ (один, два). И, наконец, [здесь](#) описана процедура импортирования подобных козырных номеров кошельков в свой официальный клиент.

4. Теперь выделите ваш искомый адрес-кошелёк, который бы вы хотели засветить в народе, и нажмите на кнопку клиента внизу — *Show QR Code* (рис. 5). Это и

будет ваш закодированный в изображении QR-адрес кошелька.

5. Теперь самая ответственная и важная часть акции — её продвижение. Здесь я оставляю всё на ваше усмотрение. Вы можете сделать плакат со своим QR-кодом и наклеить его у входа в подъезд, либо как упомянутый нами герой воспользоваться услу-

гами и ничего не понимающего в этом местного телевидения (варианты предлагаю додумать самим). В любом случае, это куда более прогрессивно (и эффективно, как показывает наш пример!), чем сидеть на паперти возле церкви или у входа в метро с протянутой рукой. Собирать подаяние ныне куда лучше в BTC и через

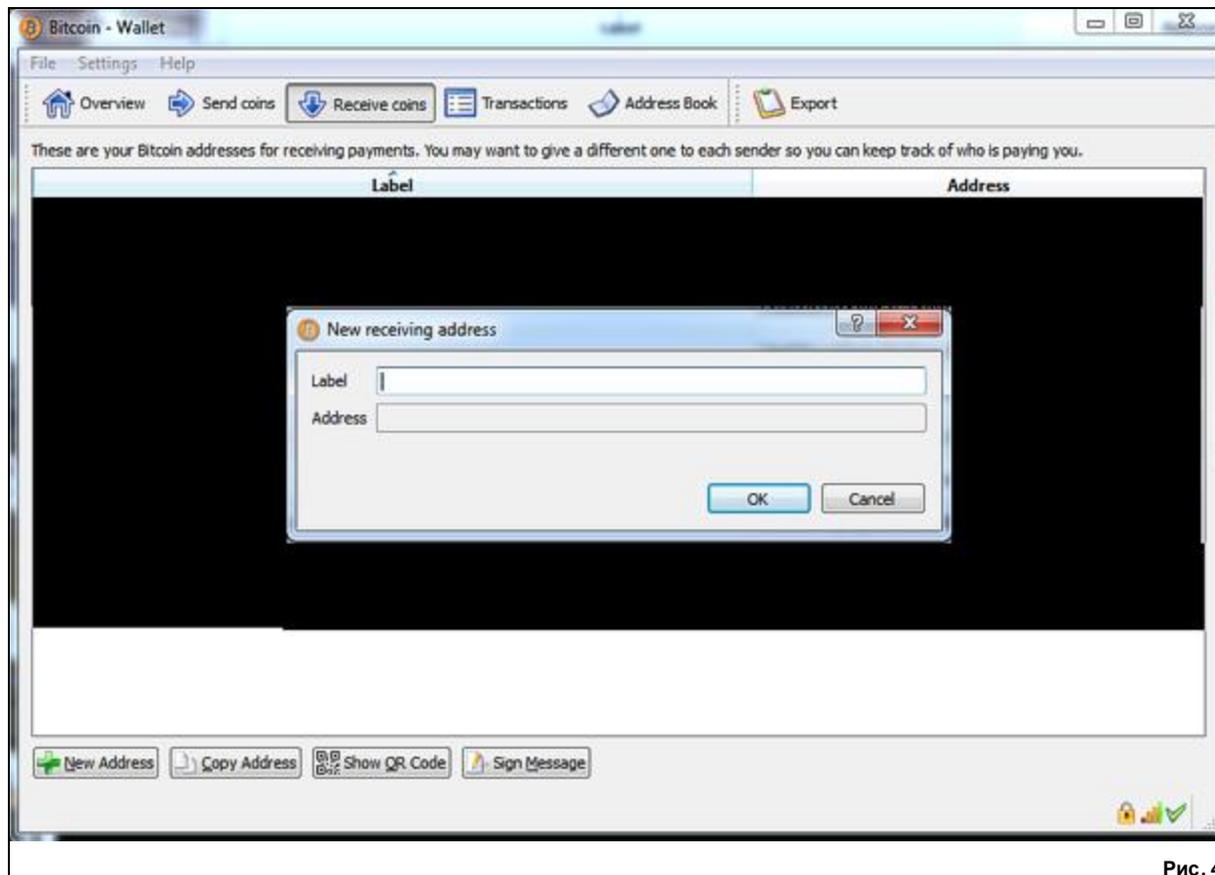


Рис. 4



Рис. 5

сеть, используя вирусные методы, чем по старинке мозолить свою пятую точку на промерзлой белорусской земле.

Будем надеяться, что эта небольшая заметка из жизни американских нердов лишней раз заинтересует вас богатой темой Bitcoin, а быть может, даже заставит всерьёз заняться вирусным краудфандингом. Главное — лишь бы при этом была достойная цель, а Биткоин и его богатое комьюнити, уверен, не подведут!

[Обсудить](#)

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

7 декабря

Минск. **SEF.BY2Students-2013**. В Минске пройдет третий Форум по программной инженерии для студентов — “SEF.BY2Students-2013”. SEF.BY2Students-2013 — это открытая площадка, которая позволяет участникам-студентам познакомиться с практикой различных ИТ-специальностей, уже в процессе обучения определиться с местом своей будущей работы.

7 декабря

Минск. **GDS Conference**. “Гейм-дев. Как это работает” — так звучит тема конференции. Здесь можно будет услышать из первых уст, как создавались всемирно известные игры и с чего следует начать, чтобы добиться успеха в этой области. Лекции и мастер-классы посвящены основным вопросам бизнеса и карьеры, а также специфике работы в игровой индустрии.

KV: КОМПЬЮТЕРНЫЕ ВЕСТИ

Издатель: ООО “РГ “Компьютерные Вести”
Адрес: Минск, ул. Мельникайте, 2, оф. 710.
Для пи сем: 220004, г. Минск, а/я 57.
Телефон/факс: (017) 203-90-10
E-mail: info@kv.by

Редакция может публиковать в порядке обсуждения материалы, отражающие точку зрения автора. За достоверность приведенной информации ответственность несут авторы. При перепечатке материалов ссылка на “KV” обязательна.

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Группа компаний "БелХард" приглашает на работу

В связи с ростом масштабов деятельности и открытием новых направлений требуются **специалисты высокой квалификации** в международные проекты на полную занятость:

- **Программисты прикладных систем** J2EE, C#, C++, Delphi, Python,
- **Web-программисты** ASP.NET, PHP, Ruby, Flash и Web-дизайнеры,
- **Программисты мобильных приложений** iOS, J2ME,
- **Руководители проектов, бизнес-аналитики** (разработка ТЗ для АСУП),
- **Системные интеграторы** (сисадмины со знанием Java),
- **Функциональные тестировщики, тест-разработчики.**

Наши ценности — это сильная команда, постоянное профессиональное совершенствование.

Предлагаемые нами условия: достойные вознаграждения, премии за достижения, широкие карьерные перспективы, соц. пакет с льготами от резидента ПВТ, эффективные процессы (ISO, CMMI) и современный инструментарий, разнообразие творческих задач, благоприятная атмосфера в команде.

С нами Вы сможете реализовать себя в актуальных, интересных проектах!

Специальное предложение студентам ИТ-специальностей со знанием английского языка:

- Проводим набор на стажировку с последующим трудоустройством, направления: SW Tester и SW Developer (PHP, Java, C#, iPhone),
- Гибкий график и сокращенная до 30 часов рабочая неделя,
- Стажеры могут быть направлены к нам на преддипломную и производственную практику,
- Наши сотрудники-выпускники вузов получают возможность оформиться на работу в качестве молодых специалистов (по распределению).

Подробная информация о вакансиях, об интенсивно растущих секторах корпорации,

бланк резюме: www.job.belhard.com.

E-mail для резюме: job@belhard.com.